

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО МУЗЫКЕ 1 – 8 КЛАССЫ

Музыка 1 класс

| | |
|--------------------|--|
| Название программы | Примерная основная образовательная программа начального общего образования (www://fgosreestr.ru). Авторская программа по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; – воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; – развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; – освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; – овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; – формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека; – формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; – формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи; – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; – формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; – овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); – развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности; – приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности; – воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира. |
| Реализуемый УМК | Критская Е.Д. Музыка 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2016. |
| Содержание | Раздел 1. «Музыка вокруг нас» Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и |

| | |
|--|---|
| | <p>марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.</p> <p>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p>Раздел 2. «Музыка и ты</p> <p>Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; – развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека; – общее понятие о значении музыки в жизни человека; – элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; – использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; – готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; – участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; – эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; – положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к |

| | |
|--|---|
| | <p>отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; – уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания значения музыкального искусства в жизни человека; – начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; – воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; – принимать позицию исполнителя музыкальных произведений. |
|--|---|

Музыка 2 класс

| | |
|--------------------|---|
| Название программы | Примерная основная образовательная программа начального общего образования (www://fgosreestr.ru). Авторская программа по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; – воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; – развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; – освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; – овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; – формирование первоначальных представлений о роли музыки в |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>жизни и духовно-нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; – формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи; – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; – формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; – овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); – развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности; – приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности; <p>воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.</p> |
| Реализуемый УМК | Критская Е.Д. Музыка 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2017, 2018. |
| Содержание | <p>Россия – Родина моя (3 ч) Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</p> <p>День, полный событий (6 ч) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.</p> <p>О России петь – что стремиться в храм (7 ч) Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч) Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.</p> <p>В музыкальном театре (6 ч) Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>В концертном зале (3 ч) Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.</p> <p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч) Выразительность и образительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Интонация.</p> |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. – сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям – использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. – формирование уважительного отношения к культуре других народов. – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. – развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; |

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Музыка 3 класс

| | |
|--------------------|--|
| Название программы | Примерная основная образовательная программа начального общего образования (www://fgosreestr.ru). Авторская программа по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; – воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; – развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; – освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; – овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; – формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека; – формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; – формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи; – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; – формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; – овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); – развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности; – приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности; – воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира. |
| Реализуемый УМК | Критская Е.Д. Музыка 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2018. |
| Содержание | Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов) Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных |

| | |
|--|--|
| | <p>жанрах музыки.</p> <p>Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа) Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.</p> <p>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа) Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.</p> <p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.</p> <p>Раздел 5. «В музыкальном театре» (7 часов) Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.</p> <p>Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов) Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p> <p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов) Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; 2) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства в рамках изучаемого курса, элементарной нотной грамотой; 3) освоение музыкального искусства во всем многообразии видов, жанров и стилей (музыкальный фольклор, произведения музыкальной отечественной и зарубежной классики, современности и др.); осознание интонационно-образной природы музыки, ее воздействия на человека, внутренних связей с другими видами искусства; 4) развитие общей музыкальности школьников, восприимчивости и способности к сопереживанию, музыкальной памяти и слуха, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов; 5) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); становление социально-личностных отношений, |

проявление творческих инициатив в мире музыки.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, н прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- 9) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) сформированность целеполагания в учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;
- 2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- 3) умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- 4) формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- 5) овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности;
- 6) осознанное владение логическими действиями определения и ограничения понятий, установления причинно-следственных и родовидовых связей и обобщения на различном предметном материале; сравнения, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; умение строить классификацию, строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;
- 9) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- 10) умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе

| | |
|--|--|
| | <p>координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</p> <p>11) формирование внутреннего умственного плана действий на основе умения отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной речи и внутренней речи;</p> <p>12) умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач и для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью; умение строить монологическое контекстное высказывание, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; овладение основами коммуникативной рефлексии;</p> <p>13) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетентности) как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий;</p> <p>14) развитие навыков создания и поддержки индивидуальной информационной среды, обеспечения защиты значимой информации и личной информационной безопасности, в том числе с помощью типовых программных средств.</p> |
|--|--|

Музыка 4 класс

| | |
|--------------------|---|
| Название программы | Примерная основная образовательная программа начального общего образования (www://fgosreestr.ru). Авторская программа по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; – воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; – развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; – освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; – овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| Задачи | – формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека; – формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; – формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи; – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; – формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; – овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); – развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности; – приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности; – воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира. |
| Реализуемый УМК | Критская Е.Д. Музыка 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2019 (ЭФУ). |
| Содержание | <p>Музыка моего народа (16 ч) Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p> <p>Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (18 ч) Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира. Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>играх, действиях. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; – начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. <p>Выпускники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; – воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; – вставить на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; – реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; – понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий – уважительное отношение к культуре других народов: – эстетические потребности, ценности и чувства – развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками. – развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. – умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы |

| | |
|--|--|
| | <p>достижения результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии. – овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. |
|--|--|

Музыка 5 класс

| | |
|--------------------|---|
| Название программы | Авторская программа для образовательных учреждений Усачева В.О., Школяр В.А., Школяр Л.В. /под ред. Клёпова Л.П. - Издательство: Вентана-Граф, 2013. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; – духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека; – содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; – воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; – развивать интеллектуальный потенциал; – способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; – способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; – научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний; – сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений; воспитывать культуру мышления и речи. |
| Реализуемый УМК | Усачёва В.О. Музыка 5 класс/ Усачева В.О., Школяр Л.В. - М.: Вентана-граф, 2015. |
| Содержание | <p>Искусство слышать, искусство видеть (6 ч)</p> <p>Способность человека воспринимать окружающий мир во всём многоцветье и богатстве звучания. Художественный образ как выражение отношения к миру человека-творца. Проникновение в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>замысел художника, композитора, писателя. Исследование собственных творческих побуждений (проявлений) в разных видах художественной деятельности. Способы раскрытия и переноса поэзии повседневной жизни в содержание произведения искусства. Роль музыки в человеческом обществе, её воспитательный потенциал. Знакомство с выдающимися деятелями в разных областях искусства, их произведениями, интересными событиями их жизни.</p> <p>Истоки творчества (8 ч) Поэтическое и обыденное — эстетическое и философское осмысление действительности, реальность и художественное уподобление. Изображение, слово, звучание — способы художественного выражения ценностного отношения человека к явлениям, событиям, фактам окружающей действительности. Состояние творчества: художественный замысел и его проживание, вынашивание идеи и импровизация, вдохновение и работа. Развёртывание художественного замысла в движении от художественной идеи к средствам её воплощения.</p> <p>Образный язык искусства (8 ч) Музыкальные основы: процессуальная интонационно-образная природа музыкального искусства; единые интонационно-эмоциональные истоки человеческой и музыкальной речи. Музыка, рождённая словом и изображением. Интонационная общность видов искусства. Образность как универсальный способ художественного познания мира. Способы заострения в искусстве нравственно-эстетического смысла. «Единство в многообразии» — уникальная способность искусства выражать человеческое всеобщее через особенное, специфическое, характерное, индивидуальное. Музыка вокальная, симфоническая, инструментальная. Многообразие художественных стилей, форм, жанров (течений, направлений, школ и пр.). Народное искусство — интонационное многообразие фольклорных традиций: характерные черты и специфика музыкального языка народов и разных регионов России.</p> <p>Путь к слушателю, читателю, зрителю (12 ч) Возникновение художественной деятельности как условия существования человека. Искусство — способ философского осмысления жизни в её нравственно-эстетическом измерении. Природа и предназначение художественной деятельности, воздействие искусства на человека. Театр как интегративная художественная целостность (взаимодействие и взаимопроникновение живописи, музыки, литературы и других видов искусства). Обусловленность организации выразительных средств искусства направленностью на восприятие читателя, зрителя, слушателя («добавочные приёмы искусства»). Научное и художественное познание мира — общее и специфическое. Механизмы «заражения» и «внушения» в музыке, интонационные «узелки на память» — условия понимания драматургической сущности развития музыки.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни; – наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности; – общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран; – сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров; – использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства; – понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; – формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров; – потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; – формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; – овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; – проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самостоятельных объединений, фестивалей, конкурсов; – наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; – убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом; – умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. |
|--|--|

Музыка 6 класс

| | |
|--------------------|---|
| Название программы | Авторская программа для образовательных учреждений Усачева В.О., Школяр В.А., Школяр Л.В. /под ред. Клёпова Л.П. - Издательство: Вентана-Граф, 2013. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; – духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека; – содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; – воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – развивать интеллектуальный потенциал; – способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; – способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; – научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний; – сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений; воспитывать культуру мышления и речи. |
| Реализуемый УМК | Усачёва В.О.Музыка 6 класс/ Усачева В.О., Школяр Л.В. - М.: Вентана-граф, 2015. |
| Содержание | <p>Музыка в жизни, жизнь в музыке (6 ч) Содержание музыкального искусства — система общечеловеческих ценностей, раскрывающих «психику общественного человека» (Л.С. Выготский), его духовный мир. Музыкальное искусство — знаковая система особого рода, имеющая специфический эмоционально-интонационный язык, процессуальность, образные и временные характеристики. Предназначение музыки — выразить ценностное отношение человека к миру и к самому себе с эстетических позиций. Преобразующее воздействие музыкального искусства на чувства и мысли человека, на жизнь в целом.</p> <p>Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней (14 ч) Восприятие музыки — диалектическое единство умения слышать музыку и размышлять о ней. Зависимость личностного восприятия музыки (понимания музыкальных сочинений) от степени проникновения в суть деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Комплекс эмоций, возникающих в процессе восприятия музыки: 1) отражающие композиторскую оценку явлений жизни; 2) вызываемые у слушателя, реагирующего на звучание и исполнительскую трактовку музыкального произведения; «рефлексивные»; 3) возникающие во время аналитической деятельности слушателя. Яркие и ёмкие музыкальные образы, определяющие эмоционально-чувственную составляющую восприятия: усвоено может быть лишь то, что пережито. Ассоциативно-смысловое восприятие содержания музыкальной интервалки (консонансы, диссонансы, мелодическое и гармоническое их расположение, различные сочетания звукокомплексов и т.д.).</p> <p>Законы художественного творчества (14 ч) Понимание сущности взаимоотношений музыкальной и духовной культуры. Роль преобразующего воздействия музыки на человека. Художественно-творческий процесс как непрерывное движение в сфере нравственных понятий, идеалов, образов в их взаимодействии и взаимопроникновении. Философское осмысление значения тире между датами: обозначение начала и окончания эпох, исторических</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>периодов и событий, пути великих людей от рождения до смерти. Произведение искусства — документ эпохи. Возможность определить характерные черты эпохи, изучив личность композитора и его творчество. Роль музыкальных произведений и творческих биографий композиторов в приобщении к мировой культуре. Категории «возвышенное» и «низменное», их нравственно-эстетические смыслы и диалектика взаимодействия. Выявление логики развития художественной идеи с опорой на законы художественного творчества. Моделирование художественно-творческого процесса как принцип раскрытия природы искусства и природы художественного творчества в целом. Опережающее отражение — механизм предвидения развития художественной идеи и средств её выражения.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни; – наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности; – общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; – знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран; – сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров; – использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств произведениях искусства; – понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; – «формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров; – потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; -формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; – овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; – проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самостоятельных объединений, фестивалей, конкурсов; -наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; -убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом; -умение работать с разными источниками информации, применять информационно- |

| | |
|--|---|
| | коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. |
|--|---|

Музыка 7 класс

| | |
|--------------------|---|
| Название программы | Авторская программа для образовательных учреждений Усачева В.О., Школяр В.А., Школяр Л.В. /под ред. Клёпова Л.П. - Издательство: Вентана-Граф, 2013. |
| Цель | <ul style="list-style-type: none"> – формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры; – духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека; – содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; – воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; – развивать интеллектуальный потенциал; – способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; – способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; – научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний; – сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений; воспитывать культуру мышления и речи. |
| Реализуемый УМК | Усачева В.О. Музыка 7 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В. - М.: Вентана-граф, 2019 (ЭФУ), 2017. |
| Содержание | <p>Законы жизни — законы музыки (6 ч) Отражение в произведениях искусства диалектической сущности жизни. Общность законов жизни и законов музыки. Философский смысл художественной идеи и его воплощение в контрастных музыкальных образах: жизнь и смерть, любовь и ненависть, страдание и борьба и т. д. Закон единства содержания и формы и «поправка» к нему: содержание определяет форму. Художественный замысел, его «конструирующая» роль в разработке драматургического развития и выборе средств интонационно-образного воплощения. Исторически сложившаяся формула драматургии, отражение в ней диалектической процессуальности жизни.</p> <p>Оперная драматургия как синтетическое действие (16 ч) Опера как синтетический жанр искусства, особая форма отражения проблем человеческого бытия, наиболее важных исторических событий. Опера как способ продления жизни выдающихся</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>произведений мировой художественной культуры. Единство законов эмоционально-драматургического развития музыкальной драмы и театрального спектакля. Либретто — общая понятийная канва. Взаимодействие персонажей в театральном и оперном спектакле — общее и различное, особенное и специфическое. Система лейтмотивов в опере как спектакль символических персонажей. Преимущество музыкальной драматургии «в чистом виде», её прямое воздействие на духовный мир человека через систему лейтмотивов. Факторы прямого воздействия: философский смысл символики музыкально-художественных образов-лейтмотивов и наличие в музыке механизмов «заражения» и «внушения». Лейтмотивы инструментальных и симфонических произведений как «действующие лица» оперного спектакля.</p> <p>Композитор и время (12ч)</p> <p>Наиболее значимые (знаковые) произведения музыкального искусства разных эпох, художественных направлений, стилей, школ. Классическая музыка, её непреходящее значение для мировой культуры. Духовная (церковная) музыка как искусство, проявляющее нравственные устои человечества. Отличительные черты и специфические особенности жанров духовной музыки (мессы, страстей, магнификата, псалма, хорала и пр.). Особенности музыкального языка XX столетия в творчестве выдающихся композиторов-новаторов (И.Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева и др.)- Джаз — искусство, воспроизводящее исторически сложившуюся природу музыки. Влияние джаза на современное композиторское и исполнительское творчество. Наиболее распространённые жанры массовой музыкальной культуры. Противостояние в ней положительного и отрицательного (возвышенных переживаний и примитивных эмоций). Электронно-компьютерные технологии в музыке, их влияние на современную музыкальную культуру.</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни; – наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности; – общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы; – знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран; – сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров; – использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства; – понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; – формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; – формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; – овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; – проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой – жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов; – наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; – убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом; – умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. |
|--|--|

Музыка 8 класс

| | |
|--------------------|--|
| Название программы | Авторская программа «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8класс» Москва, Просвещение, 2010 год. |
| Цель | Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством; – культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры; – формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; – углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; – воспитание художественного вкуса; – приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; – формирование учений и навыков художественного самообразования. |
| Реализуемый УМК | Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», 2018. |
| Содержание | Раздел 1. Искусство в жизни современного человека – (3 часа) Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ - стиль - язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль |

искусства в формировании художественного и научного мышления.

Художественный материал: Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся: Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира – (7 часов)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Художественный материал: Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Шишкин, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения – (6 часов)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Художественный материал: Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х.Бидструп, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внесемной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- (10 часов)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Художественный материал: Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – (8 часов)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством - это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Художественный материал: Постигание художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др. Живопись П. Корина, Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, И. Левитана, М. Нестерова, В. Тропинина, О. Кипренского; скульптуры С. Коненкова;

| | |
|--|--|
| | <p>рисунки А. Пушкина; фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и т.п. Сказочные образы (по выбору учителя).</p> <p><u>Музыка.</u> Произведения Л.Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича. Вокальная и инструментальная музыка (К.В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинников, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.). Музыкальные сказки (Н. Римский-Корсаков). Песни И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Б. Окуджавы, А. Розенбаума, Ю. Кима и др.</p> <p><u>Литература.</u> Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский – по выбору учителя).</p> <p><u>Экранные искусства, театр.</u> «Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева)</p> <p>Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р.Быкова и др. (по выбору учителя).</p> <p><u>Художественно-творческая деятельность:</u> Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета</p> | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>изучения искусства в основной школе включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства; – присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии; – общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства; – развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства; – осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства; – умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы; – осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); – воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности; – иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, |

современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:
- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы;– владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;– пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);– понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;– эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг. |
|--|--|