

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Каллиграфический рисунок»
для 1 класса

Составитель:
Полякова Ирина Николаевна,
первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Каллиграфический рис общеинтеллектуального направления для 1 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Законом Архангельской области от 02 июля 2013 года №712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»,
- Требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. №373.

Программа «Каллиграфический рисунок» для обучающихся 1 классов рассчитана на один год – 66 часов, 2 ч в неделю.

РАЗДЕЛ I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Личностные результаты

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, рисунка, стремиться к совершенствованию собственного письма.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи
- с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Предметные результаты

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- умение работать с необычными приёмами написания букв и слогов;
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической, творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
 - определять качественную характеристику звука: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный (в объёме изученного);
 - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 - понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
 - анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
 - определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
 - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
 - использовать знание алфавита при работе со словарями;
 - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
 - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации – кружок

Виды деятельности – познавательная, игровая.

- работа с текстом,
- письмо, штриховка,
- работа по образцу.

Раздел 1. Что такое каллиграфия (2 ч)

Введение понятия «каллиграфия». Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Основные приёмы каллиграфического письма. Гигиенические навыки письма. Посадка при письме.

Раздел 2. Основные виды штриховок (35 ч)

Понятие «Рабочая строка». Ориентирование на листе бумаги и тетради. Пространственные представления. Расположения элементов: сверху, внизу, слева, справа. Прямые и кривые линии. Создание рисунков из геометрических фигур. Выполнение всевозможных штриховок, соблюдение определённых правил. Основные сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка».

Раздел 3. Работа с графикой, соединениями (13 ч.)

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Работа над графическим образом букв, соединений.

Раздел 4. Работа с текстом (5ч)

Знакомство с видами текстов. Списывание печатных и рукописных текстов. Проверка овладения навыками нажимного письма (росчерки, простые узоры). Отработка одинаковой высоты букв. Работа в группах и в парах.

Раздел 5. Общие понятия (11 ч)

Обобщение изученного материала. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки, рисования Проведение пальчиковой гимнастики. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. Промежуточная аттестация - творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».

РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

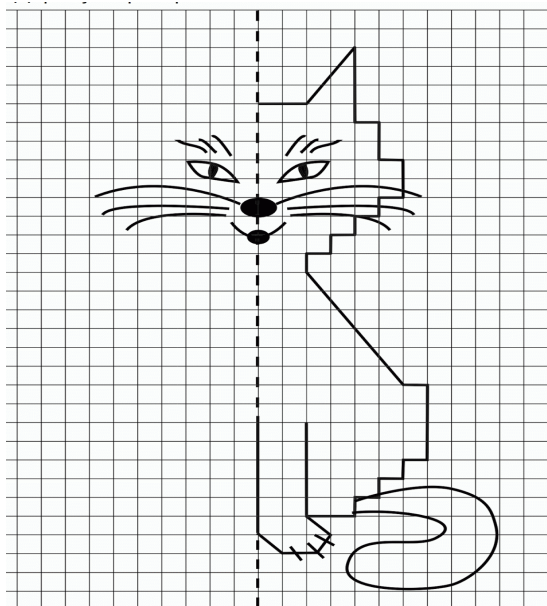
№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
Раздел 1. Что такое каллиграфия (2 ч)			
1	Что такое каллиграфия. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)		
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.		
Раздел 2. Основные виды штриховок (35 ч)			
3	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.		
4	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.		
5	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.		
6	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование элемента «Сапожок влево», «Сапожок вправо»,		
7	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.		
8	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.		
9	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.		
10	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.		

11	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.		
12	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Гусеница.		
13	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)		
14	Юный строитель (вертикальная штриховка)		
15	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)		
16	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)		
17	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра, зонтика).		
18	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		
19	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.		
20	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх</i> .		
21	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх</i> .		
22	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево</i> .		
23	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево</i> .		
24	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)		
25	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуoval</i> . Рисование «Дольки апельсинов».		
26	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>oval</i> .		
27	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> .		
28	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .		
29	Штриховка по трафарету. Буквы - картинки. <i>Творческий проект</i> .		
30	Упражнение в письме под диктовку.		
31	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)		
32	Списывание с печатного текста.		
33	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		
34	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.		
35	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия</i> . Рисование «Перевернутых зонтиков».		
36	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо</i> .		
37	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)		
Раздел 3. Работа с графикой, соединениями (13 ч.)			
38	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия</i> .		
39	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая</i>		

	<i>наклонная линия с закруглением сверху и внизу.</i>		
40	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>		
41	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>		
42	Петля на линии строки. Рисование «Морские волны».		
43	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		
44	Прописываем буквы: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, з.</i>		
45	Прописываем буквы: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>		
46	Прописываем буквы: <i>у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>		
47	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв <i>Ы, Ь, Ъ</i>)		
48	Рациональные способы соединений в словах.		
49	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>		
50	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>		
Раздел 4. Работа с текстом (5ч)			
51	Написание соединений <i>ль, мь, вь, ве.</i>		
52	Написание заглавных и строчных букв.		
53	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>		
54	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		
55	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв <i>Н, К, Ю</i>)		
Раздел 5. Общие понятия (11 ч)			
56	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.		
57	Списывание с рукописного текста (Диагностика определения уровня развития ручной умелости - мелкой моторики)		
58	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.		
59	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.		
60	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)		
61	Весёлая азбука		
62	Списывание с печатного текста.		
63	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Прогулка по осеннему лесу.		
64	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		
65	Конкурс по каллиграфии: «Каллиграфические узоры моей тетрадки»		
66	Промежуточная аттестация. Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».		

Промежуточная аттестация
Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки»
1 вариант

1. Дорисуй и раскрась



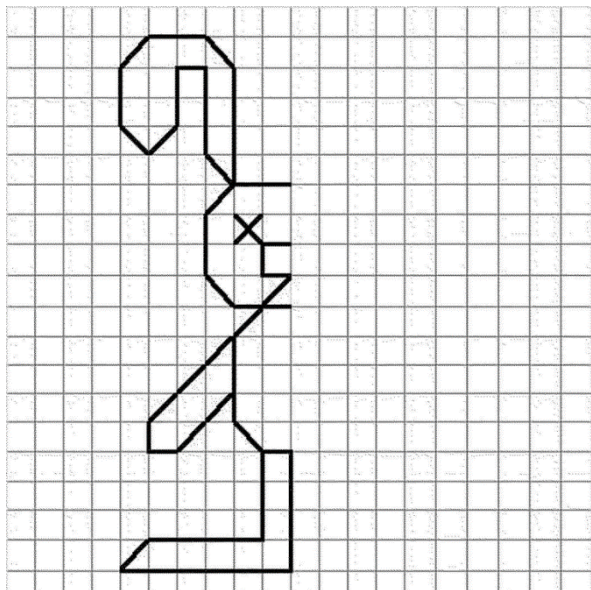
2. Спиши текст красиво и грамотно.

Котик Пушок – умник и лапушка. У Пушка подруга малышка Маришка.

A set of handwriting practice lines. It consists of several horizontal lines, with a dashed line in the middle of each set, providing a guide for letter height and placement.

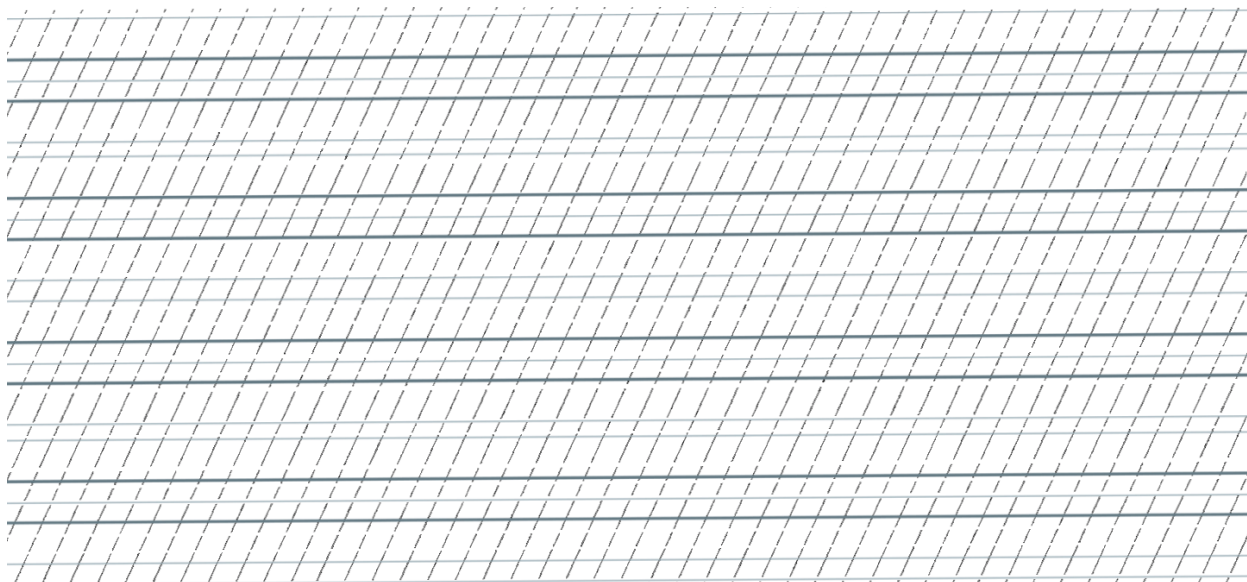
Творческая мастерская
«Волшебные узоры моей ручки»
2 вариант

1. Дорисуй картинку и заштрихуй.



2. Спиши текст красиво и грамотно.

Тёмная туча тихо плывёт по небу. Небо нахмурилось. Вот и дождик пошёл.



**Критерии оценивания ученических работ
(по 5-балльной системе)**

№	Критерии	5 б.	4 б.	3 б.	2 б.	1 б.	0 б.
1	Наклон букв, параллельность элементов букв	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
2	Соблюдение пропорций букв (высота и ширина)	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
3	Соблюдение правил начертания овалов полуовалов и других элементов, содержащих закругления, изогнутые линии	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
4	Пропуск отдельных букв или замена элементов букв	нет	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений
5	Точность копирования текста	нет искажений	1-2 нарушения	3-4 нарушения	5-6 нарушений	7-9 нарушений	10 и более нарушений

Максимальное количество баллов – 25

Высокий уровень – 23-25 б

Повышенный уровень – 19-22 б

Средний уровень – 15-18 б

Низкий уровень – 14 и ниже баллов